

«Vieles muss stimmen»

Yasmine-Mélanie Wyrsh steht seit drei Jahren auf der Bühne, hat schon viele Auszeichnungen gewonnen (unter anderen den «Stadt-Stern», den «Kleinen Prix Walo» und den «Herbert-Roth-Preis»). Die Innerschweizerin ist jung und hübsch. Sind das zwei Prädikate, die zwingend dazugehören müssen, um im harten Schlagerbusiness Erfolg zu haben? «Es ist sicher nicht von Nachteil, wenn man gut aussieht», erklärte Andy Borg unserer Zeitung. «Schliesslich aber ist es eine Mischung von vielen Attributen, die stimmen müssen. Und es braucht oft auch einfach noch etwas Glück dazu.» Werden die Schlagersternchen immer jünger?

Borg dazu: «Nein. Ein ganz junger Star wird vielleicht alle zehn Jahre einmal entdeckt, bleibt aber die Ausnahme. Denn für die Bühne braucht es eine gewisse Reife.»

Nicht unter 16 Jahren

Für Yasmine-Mélanies Mutter **Monique Wyrsh**, die ihre Tochter seit Beginn bei jedem Auftritt begleitet und die Szene inzwischen bestens kennt, ist klar: «Unter 16 Jahren sollte man die grosse Schlagerbühne nicht betreten.» Warum denn nicht? «Weil es gewisse Gefahren gibt. Man muss mit Rummel und Öffentlich-

keit umgehen können, man muss mit Höhen und Niederlagen zu-recht kommen, man muss sich wehren können. Dazu braucht es eine gewisse Reife. Man braucht Selbstsicherheit und muss auf eigenen Beinen stehen können.»

Die Schwyzer Sängerin **Monique Hürner**, die mit 20 Jahren die grosse Bühne betreten und 1999 den Final des Grand Prix der Volksmusik gewonnen hatte,



Die Schwyzer Sängerin **Monique Hürner** (rechts) wickelt das Haar ihrer Kollegin **Michelle Rysen**.



Chanelle (links) und **Monique Wyrsh**, die Schwester und die Mutter von Yasmine-Mélanie.



Das singende Geschwisterduo **Sigrid** (links) und **Marina** aus Österreich.



**SONNTAG
MIT ANDRÉ**
www.zisch.ch/andre

fügte an: «Wenn man einsteigt, ist es ganz wichtig, dass man auch seinen Berufs- oder Schulabschluss nicht vergisst. Ein zweites Standbein im kurzlebigen Geschäft zu haben, ist mehr als nur empfehlenswert.» Die Karriere kann schnell vorbei sein, dessen ist sich auch Sängerin **Michelle Rysen** bewusst. Die 18-jährige Bernerin stand schon mit 16 auf der Bühne. «Meine Eltern und oft auch meine

Geschwister sind immer dabei, wenn ich auftrete», erzählte Michelle. «Und bevor ich die Matura nicht gemacht habe, denke ich nicht daran, hauptberuflich zu singen.»

Genau das sei die «richtige Einstellung», lobten **Sigrid** (26) und **Marina** (29). «Am Anfang traten wir als Trio mit unserer Oma auf, seit zwölf Jahren sind wir ein Duo», erzählten die Oberösterreicherinnen. «Und wir haben beide unsere Ausbildungen abgeschlossen und sind in unseren Berufen auch tätig gewesen.»

ANDRÉ HÄFLIGER, MELLINGEN